1ER Simposio Nacional de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades
CUARTA EDICIÓN ESTATAL

JIP Jefatura de Investigación y Posgrado, Facultad de Artes
P Coordinación de Planeación, Facultad de Artes
IPE Imagen/Producción Editorial, Facultad de Artes
Coordinación de Artes Ediciones, Facultad de Artes
Centro de Investigación en Artes y Humanidades, Facultad de Artes

MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO

PROGRAMA

	SALA VIRTUAL 1	SALA VIRTUAL 2
	ID: 847 2013 8832 Contraseña 400597	ID: 822 6650 8013 Contraseña 709282
[08:30 – 09:00 h] INAUGURACIÓN	INAUGURACIÓN	
[09:00 – 11:00 h] Sesión de Ponencias	Mesa: Corporalidades y Subjetividades	Mesa: Lucha e Impacto Social
[11:00 – 11:30 h] Sesión de Mesas de Diálogo	Mesa: Corporalidades y Subjetividades	Mesa: Lucha e Impacto Social
[11:30 – 12:00 h] RECESO	RECESO	RECESO
[12:00 – 14:00 h] Sesión de Ponencias	Mesa: Educación y Arte	Mesa: Arte Escénico y Educación
[14:00 – 14:30 h] Sesión de Mesas de Diálogo	Mesa: Educación y Arte	Mesa: Arte Escénico y Educación

[14:30 h] Presentación del libro resultante del 2do Simposio de Estudiantes Investigadores en A. y H. *Críticas Multidisciplinarias sobre el arte.*

1ER Simposio Nacional de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades
CUARTA EDICIÓN ESTATAL

JIP Jefatura de Investigación y Posgrado, Facultad de Artes
P Coordinación de Planeación, Facultad de Artes
IPE Imagen/Producción Editorial, Facultad de Artes
Coordinación de Artes Ediciones, Facultad de Artes
Centro de Investigación en Artes y Humanidades, Facultad de Artes

JUEVES 25 DE AGOSTO

PROGRAMA

	SALA VIRTUAL 1	SALA VIRTUAL 2
	ID: 847 2013 8832 Contraseña 400597	ID: 811 2316 8035 Contraseña 000485
[09:00 – 11:00 h] Sesión de Ponencias	Mesa: Investigación y Técnicas de Restauración	Mesa: Identidades y Representación
[11:00 – 11:30 h] Sesión de Mesas de Diálogo	Mesa: Investigación y Técnicas de Restauración	Mesa: Identidades y Representación
[11:30 – 12:00 h] RECESO	RECESO	RECESO
[12:00 – 13:45 h] Sesión de Ponencias	Mesa: Gestión y Producción artística	
[13:45 – 14:15 h] Sesión de Mesas de Diálogo	Mesa: Gestión y Producción artística	
[14:15 h]	CLAUSURA	CLAUSURA

1ER Simposio Nacional de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades
CUARTA EDICIÓN ESTATAL

JIP Jefatura de Investigación y Posgrado, Facultad de Artes
P Coordinación de Planeación, Facultad de Artes
IPE Imagen/Producción Editorial, Facultad de Artes
Coordinación de Artes Ediciones, Facultad de Artes
Centro de Investigación en Artes y Humanidades, Facultad de Artes

PROGRAMA

MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO

[9:00 - 11:00] MESA 1

SALA VIRTUAL 1 ID: 847 2013 8832 Contraseña 400597

CORPORALIDADES Y SUBJETIVIDADES

- Ximena Ter-veen — Comparecencia de un encuentro: Cuerpo, yoga y danza contemporánea
- Paloma Rodríguez — El cuerpo desde la perspectiva transnacional en "Los muros no son para siempre"
- Adriana Hernández — Encarnar Ausencias. Historias de desaparecidos (as) en el México del siglo XXI
- Carlos Aguilera — Teatro Cabaret para las Infancias. Espacio de libre expresión para niños y niñas
- Yolanda Alatorre — Un acercamiento al trato deshumanizado del médico al paciente desde la Estética de Katya Mandoki
- María Cortés y Víctor Mancilla — Barreras y facilitadores identificados por estudiantes en situación de discapacidad visual en el proceso de admisión a la educación superior: el caso de la UAQ

[9:00 - 11:00] MESA 2

SALA VIRTUAL 2 ID: 822 6650 8013 Contraseña 709282

LUCHA E IMPACTO SOCIAL

- Nuria Sánchez — "Alrededor en lugar de hacia adelante": Decrecimiento en la resistencia de Verónica Gerber
- Enrique Casaña — Nuestro Norte: colectivo de proyectos artísticos y talleres para la activación de espacios urbanos
- Estefanía Luna — Narcomensajes, nota roja, amarillismo y horror
- Julia Guerrero — Arte urbano, reconocimiento y consideraciones ideológicas
- Mariana Rodríguez — Diversidad sexogenérica y literatura juvenil latinoamericana: una intervención con adolescentes queretanes
- José Guillén — Profesionalización teatral en Tamaulipas: una herramienta de desarrollo social

[11:00 - 11:30] MESAS DE DIÁLOGO

SALA VIRTUAL 1 ID: 822 6650 8013 Contraseña 709282

CORPORALIDADES Y SUBJETIVIDADES

SALA VIRTUAL 2 ID: 811 2316 8035 Contraseña 000485

MESA: LUCHA E IMPACTO SOCIAL

[11:30 – 12:00 h] RECESO

*Las Mesas de Diálogo estarán sujetas a la disposición de tiempo y serán llevadas a cabo en común acuerdo entre el moderador/a y los/las participantes de cada una.

1ER Simposio Nacional de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades
CUARTA EDICIÓN ESTATAL

JIP Jefatura de Investigación y Posgrado, Facultad de Artes
P Coordinación de Planeación, Facultad de Artes
IPE Imagen/Producción Editorial, Facultad de Artes
Coordinación de Artes Ediciones, Facultad de Artes
Centro de Investigación en Artes y Humanidades, Facultad de Artes

PROGRAMA

MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO

[12:00 - 14:00] MESA 3

SALA VIRTUAL 1 ID: 847 2013 8832 Contraseña 400597

EDUCACIÓN Y ARTE

- Marlen Reyes — Sensibilidad estética en la educación básica
- José Robles — El canto coral, un aprendizaje integral para la educación ante la virtualidad provocada por el Covid-19
- Diana García — Habilidades para la vida desarrolladas mediante orquesta de percusiones con niños en vulnerabilidad
- Cristhian Flores — Impacto de la expresión literaria respecto al desempeño académico en edad escolar
- Silvia Páez — El Arte, incitador del conocimiento del idioma inglés
- Jeanneth Zúñiga — Estudio de pertinencia para el curso extracurricular de "Las Matemáticas a través de la Música"

[12:00 - 14:00] MESA 4

SALA VIRTUAL 2 ID: 822 6650 8013 Contraseña 709282

ARTE ESCÉNICO Y EDUCACIÓN

- María López — Estudio de viabilidad, pertinencia y factibilidad para proponer un taller titulado: “El impacto de las bases de la técnica de danza clásica, en la salud física y emocional de adultos sin entrenamiento previo en danza”
- Zaira Castaneyra — Resultado y nuevas miras para el “Desarrollo de habilidades personales a través del teatro”
- Einar Gallardo — Estructuración metodológica de la danza Waving
- María García — La danza folklórica mexicana como método disciplinar para la generación millennial
- Antonio Juárez y Fernanda Prado — José Alfredo Ortiz Quiroz: docente e investigador de la danza folklórica en Querétaro

[14:00 - 14:30] MESAS DE DIÁLOGO

SALA VIRTUAL 1 ID: 847 2013 8832 Contraseña 400597

EDUCACIÓN Y ARTE

SALA VIRTUAL 2 ID: 822 6650 8013 Contraseña 709282

MESAS DE DIÁLOGO

EDUCACIÓN Y ARTE ESCÉNICO

[14:30 h] Presentación del libro resultante del 2do Simposio de Estudiantes Investigadores en A. y H. *Críticas Multidisciplinarias sobre el arte.*

*Las Mesas de Diálogo estarán sujetas a la disposición de tiempo y serán llevadas a cabo en común acuerdo entre el moderador/a y los/las participantes de cada una.

1ER Simposio Nacional de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades
CUARTA EDICIÓN ESTATAL

JIP Jefatura de Investigación y Posgrado, Facultad de Artes
P Coordinación de Planeación, Facultad de Artes
IPE Imagen/Producción Editorial, Facultad de Artes
Coordinación de Artes Ediciones, Facultad de Artes
Centro de Investigación en Artes y Humanidades, Facultad de Artes

PROGRAMA

JUEVES 25 DE AGOSTO

[9:00 - 11:00] MESA 5

SALA VIRTUAL 1 ID: 847 2013 8832 Contraseña 400597

INVESTIGACIÓN Y TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN

- Samantha García — Azul cobalto. Estudio de comportamiento de tres marcas en medio acrílico aplicado a pintura mural
- Teresa Alcántara — Verde ftalocianino. Estudio de comportamiento de tres diferentes marcas en medio acrílico aplicado a pintura mural
- Ariadne García — Azul cerúleo. Estudio del comportamiento de tres marcas en medio acrílico aplicado a pintura mural
- Fabiola López — Rojo de Cadmio. Estudio de comportamiento de tres marcas en medio acrílico aplicado a pintura mural
- Samantha García — La simbología feminista. Reconocimiento de imágenes y conceptos femeninos

[9:00 - 11:00] MESA 6

SALA VIRTUAL 2 ID: 811 2316 8035 Contraseña 000485

IDENTIDADES Y REPRESENTACIÓN

- Luis Valdez — Visualización artística de las problemáticas migrantes
- Mario Valdez — Caminos de Vidas Atadas
- Julieta Herald — Investigación en Arte y otras formas de representar las identidades
- Gloria Tavarez — Transgresión y profanación: apostasía al canon narrativo hispanoamericano en una propuesta metodológica desde Georges Bataille y Giorgio Agamben
- José Victoria — El Folklorista: El representante de la tradición

[11:00 - 11:30]

MESAS DE DIÁLOGO

SALA VIRTUAL 1 ID: 847 2013 8832 Contraseña 400597

INVESTIGACIÓN EN LA RESTAURACIÓN.

MESAS DE DIÁLOGO

SALA VIRTUAL 2 ID: 811 2316 8035 Contraseña 000485

IDENTIDADES Y REPRESENTACIÓN

[11:30 – 12:00 h] RECESO RECESO

*Las Mesas de Diálogo estarán sujetas a la disposición de tiempo y serán llevadas a cabo en común acuerdo entre el moderador/a y los/las participantes de cada una.

1ER Simposio Nacional de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades
CUARTA EDICIÓN ESTATAL

JIP Jefatura de Investigación y Posgrado, Facultad de Artes
P Coordinación de Planeación, Facultad de Artes
IPE Imagen/Producción Editorial, Facultad de Artes
Coordinación de Artes Ediciones, Facultad de Artes
Centro de Investigación en Artes y Humanidades, Facultad de Artes

PROGRAMA

JUEVES 25 DE AGOSTO

SALA VIRTUAL 1 ID: 847 2013 8832 Contraseña 400597

[12:00 - 13:45 h] MESA 7

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Víctor Juárez — Modelo de negocio para empresas culturales independientes: Aproximaciones a una emancipación

Luis Milán — Emprendimiento musical surgido durante la pandemia por COVID-19 por alumnos de la Licenciatura en Música, FA SJR

Irene Melhado — La Casa del Drama: academia artística para el desarrollo integral

José Juárez — Construcción de ciudadanía digital a través de la creación de cine de animación

Vanesa Leal — La tecnología como extensión del cuerpo en el arte actual

[13:45 - 14:15 h]
MESA DE DIÁLOGO

SALA VIRTUAL 1 ID: 847 2013 8832 Contraseña 400597

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

[14:15 h] CLAUSURA CLAUSURA

*Las Mesas de Diálogo estarán sujetas a la disposición de tiempo y serán llevadas a cabo en común acuerdo entre el moderador/a y los/las participantes de cada una.